

L'OLIVIE

Supplément au N°51
de L'OLIVIE
ISSN N° 0399 4554

Quotidien

Le Chant du Cygne

(Chalkas)

Saadi Younis Bahri, après le "Journal d'un Fou" et "L'Épopée de Gilgamesh" revient au festival, cette année, avec "Le Chant du Cygne"

de Tchekov. Saadi Y. Bahri, qui fut le grand acteur du cinéma irakien jusqu'au début des années 80 et qui, depuis, joue aussi bien en France - au théâtre comme au cinéma - que dans des tournées internationales, est un acteur rare qui sait allier la fougue à l'émotion, l'humour à la tendresse.

"Le Chant du Cygne" est la plaidoierie amère et sarcastique d'un vieil acteur. Perdu au milieu de masques, de mannequins sans visages, d'ombres et de silences sur une scène de théâtre, il revoit sa vie, ses victoires, ses amours. Conscient du dérisoire de la condition d'acteur, malgré les ors, les brocarts et les couronnes de fleurs, il se dépouille de tout son maquillage de clown pour se remémorer et rejouer ses grands rôles : Hamlet, le roi Lear, Othello, le tsarevich de Godounov. Tout le registre des émotions est représenté : la colère, la révolte, la gêne, l'humiliation, la tristesse. Le texte, superbe, dénonce la solitude et l'oubli. C'est aussi une réflexion sur le théâtre et sur la condition de l'acteur. Peu importe si la pièce a été écrite au tournant du siècle, les questions restent les mêmes, lancinantes, existentielles.

Les effets sonores et lumineux - du cierge au spot ultrasophistiqué - accentuent la vision des rêves du passé et ceux d'un lendemain, meilleur peut-être. Car un vieil homme ne représente-t-il pas le savoir éternel, celui qui garde les secrets de la jeunesse du monde ?

"Comme tous les grands artistes, écrit Laurent Tardif, directeur de la Cinémathèque de Tours, Saadi Y. Bahri sait transmettre ce que l'on appelle en finle "raša": l'émotion artistique. C'est un langage de cœur à cœur, c'est une vibration..."

Saadi Y. Bahri a un rayonnement sur scène qui n'a rien à envier aux noms plus connus. Aussi, c'est sans tarder qu'il faut aller l'applaudir !

Claire Vanhaelen



Le Chant du Cygne
Compagnie St-Mat et d