

LA NUIT & LE FOU

Comment suis-je devenu fou ?

Voilà une question intelligente et sarcastique que pose le Fou de GIBRAN. Justement ce qui l'intéresse, c'est de voir clairement comment il a quitté le monde routinier des sages pour celui de la folie. C'est ce passage qui nous intéresse. Ce moment aux couleurs infinies où l'un de nous passe de l'autre côté de la barrière.

Le Fou de GIBRAN cherche par son langage souvent humoristique et critique à montrer la banalité et la cruauté des gouverneurs, de ceux qui se prennent pour les maîtres de l'univers. Il est le symbole du bon sens et synonyme de la sagesse. C'est aussi un créateur infatigable d'une nouvelle façon de réfléchir, d'un monde plus juste et plus pur.

Toutes ces idées si belles et si folles nous préoccupent dans notre mise en scène qui cherche à montrer un GIBRAN plein de vie riant comme un enfant, embrassant la brise et les étoiles.

Souvent on limite GIBRAN au "Prophète" et à des préceptes philosophiques assez stricts.

Ce qui nous intéresse c'est le GIBRAN fou de joie, débordant d'amour, enivré de sarcasme, piochant dans le jardin du monde, en quête des trésors spirituels que nous démolissons souvent par le pouvoir et l'argent.

Dieu, qu'il est bon d'être fou et libre. fou et créateur. fou et juste. fou et riant.