

L'OLIVIE  
QuotidienSupplément au N°36  
de L'OLIVIE  
le Journal OFF  
ISSN N° 0399 4554FESTIVAL  
d'AVIGNON 93

Lundi

19 Juillet 1993

N° 7

10 F

vu pour vous..

ON A VU POUR VOUS \*

Les lumières s'éteignent sous les voûtes gothiques du Temple Saint-Martial. Une musique d'avant la genèse résonne longuement. Une silhouette hiératique paraît, à peine éclairée par la mèche d'une lampe à huile. Une incantation monte, envoûtante, hors du temps. Saadi Younis Bahri joue pour nous "L'Épopée de Gilgamesh", légende mésopotamienne écrite, 28 siècles avant J.C., par un auteur inconnu. A travers une multitude de personnages picaresques ou grotesques, qu'il interprète à l'aide de masques, de marionnettes et d'ombres chinoises, Saadi Bahri raconte le premier livre de l'humanité, livre où se retrouvent tous les grands mythes de la conscience collective (la Déesse de l'Amour, le Serpent, le Déluge, le Partage du Pain et du Vin...). Et le public, tout à tout effrayé, fasciné, amusé, suit avec passion les multiples aventures du Roi Gilgamesh, qui, tel Hercule, se joue des magiciennes, pénètre dans la forêt de Cèdres et vainc en

combat singulier le taureau divin invoqué par la Déesse Ishtar, dédaignée par le héros. Sa quête de l'immortalité s'achèvera aux portes de l'enfer, par un enseignement plein de sagesse. Acteur Irakien du cinéma et du théâtre, Saadi Younis Bahri a travaillé au-



près de Raymond Rouleau, d'Arriane Mnouchkine et de José Valverde. La tradition classique arabe, le Bagdad de l'âge d'or sont les principales sources d'inspiration de l'acteur qui, après un an de recherches et de travaux, a adapté et mise scène cette épopée. La "musique de Cristal" est de Michel Deneuve, les masques (inspirés de la Grèce, d'Inde et du Théâtre Nô) et les décors de batik de Catherine Parlouche. Saadi Younis Bahri quitte Avignon le 20 juillet pour présenter son spectacle au Festival de Jarash en Jordanie. Dépêchez-vous d'aller l'applaudir. Vous passerez une soirée magique.

Claire VAN HAELEN

L'Épopée  
de Gilgamesh  
Au Temple Saint-Martial  
A 22 h  
Jusqu'au 19 juillet