

# la Semaine

de l'émigration

N° 82

18 avril 1984

ORGANE DE L'AMICALE DES ALGÉRIENS EN EUROPE

## GILGAMESH

### Un parfum d'épopée

Saadi Bahri a adapté, mis en scène et est le seul acteur de la pièce « L'Épopée de Gilgamesh ». Grâce à son talent, il nous fait entrer dans une légende aussi vieille que la Civilisation, puisqu'elle nous entraîne en Mésopotamie. Dans cette partie du monde vit le Roi Gilgamesh. Comme tous les grands héros, il est seul jusqu'au jour où il affronte Endikou venu le braver. De cette rivalité sublimée, va naître une amitié qui liera les deux hommes jusqu'à la mort. Ensemble, unis, ils vont connaître l'orgueil, la démesure, toujours en quête de gloire. Puis le compagnon de Gilgamesh subira le châtement divin. La mort séparant les deux amis, Gilgamesh restera seul face à cette Mort qu'il n'ose affronter. Cette angoisse du néant l'amènera à rechercher le secret de la vie éternelle. Dans le monde du surnaturel, il apprendra la résignation.

Jouer tous les personnages de la vie de Gilgamesh, est le défi que Saadi Bahri relève admirablement. La mise en scène ingénieuse lui permet de passer d'un personnage à l'autre, d'un masque à l'autre, sans laisser le temps au spectateur de prendre du recul par rapport à l'histoire qui se déroule devant lui. Tour à tour humble, féroce, royal, accablé, conteur, femme, vieille femme, Bahri joue avec son corps, sa voix et ses masques. Grâce au talent de Bahri, les masques envahissent la scène et deviennent des personnages vivants, devant un spectateur étonné, ébloui, amusé.

Y. AMINA

\* L'Épopée de Gilgamesh au Centre Mandapa - 6, rue de Wurtz, jusqu'au 21 avril.